

## **EsquilinNotizie del 19 gennaio 2015**

**Anno V – numero 93**

[esquilinonotizie@gmail.com](mailto:esquilinonotizie@gmail.com)

[www.esquilinotizie.org](http://www.esquilinotizie.org)

*Care amiche e cari amici del rione,*

*eccoci con il primo numero del notiziario per il 2015. Speriamo che il nuovo anno possa essere buono per tutti noi e per il nostro rione, che si conferma come un luogo dalle enormi contraddizioni: da un lato ci sono iniziative innovative e partecipate, associazioni e gruppi che svolgono attività artistiche, culturali, sociali, sportive animando progetti e proposte di grande interesse e seguite da molti, e poi la presenza di teatri e locali, un territorio ricco di beni artistici e architettonici, il giardino di piazza Vittorio con tutte le sue potenzialità e la sua vigorosa presenza, le Basiliche, .. dall'altro la sporcizia, tanto degrado, illegalità e abusivismo, traffico in aumento, la sensazione che qualcosa stia franando anche a livello di criminalità. E questo nonostante le numerose iniziative di controllo, pulizia, lotta all'abusivismo, coordinamento e rilancio degli interventi sociali messi in atto, specialmente negli ultimi mesi del 2014 su impulso del Municipio I centro Storico e delle forze dell'ordine.*

*Siamo sempre in bilico, ai segnali e ai fatti positivi, che denotano una realtà in movimento positivo e mostrano che un rione diverso, vivibile, gradevole sia possibile e la sensazione di sconforto di fronte a tanta trasandatezza, abbandono, incuria.*

*Su questi temi avremo ancora tanto da dire, e come sempre vi suggeriamo di contribuire al dibattito e allo scambio con le vostre opinioni, segnalazioni e proposte.*

*Intanto vi invitiamo a leggere le notizie pubblicate in questo numero e vi ricordiamo che nel sito web [esquilinotizie.org](http://www.esquilinotizie.org) potete trovare **le foto della festa degli auguri 2014 di piazza Vittorio**, tutte scaricabili per chi volesse conservarle e farle circolare.*

*Sulla foto degli auguri potete trovare anche un servizio realizzato da Good News 2015 per l'Expo di Milano: <http://www.goodnews2015.it/speciali/88-foto-degli-auguri-esquilino-2014.html>. Per questo ringraziamo Sabina Morelli e Stefano Scialotti, che hanno curato i servizi fotografici e le riprese.*

*Buona lettura e buona visione!*

### **IL CANTIERE DEI POETI E' UNA REALTA': ANDATE A VEDERE!**

Lo scorso sabato mattina, il 17, a piazza Dante, c'è stata una iniziativa bellissima e piena di significato: è stato presentato il Cantiere dei Poeti, alla presenza di molti cittadini, degli artisti, dei letterati che lo hanno animato e realizzato, insieme ai ragazzi e ai docenti delle scuole Pilo Albertelli, Manin e Di Donato, e dei curatori del progetto.

Sono stati così presentati i bozzetti originali degli artisti, insieme ai lavori finali dei laboratori artistici fatti con le scuole.

Questo il senso dell'iniziativa, raccontato in un pannello all'ingresso del giardino:

*"Qui a Piazza Dante anni fa è stato installato un cantiere, con le impalcature e le gru: lo vedete qui dietro. E poi ne è venuto un altro, fatto di parole, di storie e di colori, i cui attrezzi sono matite e pennelli: lo abbiamo chiamato il Cantiere dei poeti.*

*Se siete giunti fin qui, allora siete passati da Tasso o Ariosto. E per andar via forse passerete da Petrarca o Leopardi: in questo quadrante del rione Esquilino le strade ricordano i più grandi poeti e letterati italiani. Sono le loro pagine, i loro versi, spesso dimenticati, che hanno ispirato il nostro lavoro. E' il lavoro di artisti, letterati, studenti, docenti e di tanti cittadini dell'Esquilino per Piazza Dante, bene comune. Persone che hanno scelto di mettere la letteratura, la poesia, l'arte e la bellezza al centro delle iniziative e dei progetti di riqualificazione urbana nei quali sono impegnate.*

*Promotore e committente di questo atto creativo è il rione stesso, che ne è anche autore collettivo, grazie alla mobilitazione degli artisti residenti che hanno condiviso la loro pratica creativa con le scuole della zona, all'insegna di un nuovo rapporto tra mondo delle persone e mondo dei beni comuni.*

*Qui a Piazza Dante tanti anni fa c'era un rifugio, poi c'è stato un giardino. In un angolo di quel giardino ci siamo incontrati per dipingere. Adesso qui intorno trovate alcuni versi e tanti alberi dipinti. Ritournerà il giardino, resteranno i poeti. E gli alberi".*

Ed ecco cosa recitano i testi dei pannelli abbinati alle opere grafiche e pittoriche, tradotti anche in altre lingue per essere comprensibili ai più.

\*\*\*\*\*

*Veder l'ingiuria sua scritta nel monte  
l'accese sì, ch'in lui non restò dramma  
che non fosse odio, rabbia, ira e furore;  
né più indugiò, che trasse il brando fuore.*

da *Orlando furioso*, 1532  
di Ludovico Ariosto (Reggio Emilia 1474 - Ferrara 1533)

\*\*\*\*\*

*Fugge tra selve spaventose e scure,  
per lochi inabitati, ermi e selvaggi.*

da *Orlando furioso*, 1532  
di Ludovico Ariosto (Reggio Emilia 1474 - Ferrara 1533)

\*\*\*\*\*

*De' remi facemmo ali al folle volo.*

da *La Divina Commedia - Inferno XXVI*, 1304-1307  
di Dante Alighieri (Firenze 1265 - Ravenna 1321)

*E non c'è ormai che odore di mare: dolci cose ferocemente lontane.*

da *Se questo è un uomo*, 1947  
di Primo Levi (Torino 1919 - 1987)

\*\*\*\*\*

*Ma nell'ora che 'l Sol dal carro adorno  
scioglie i corsieri, e in grembo al mar s'annida,  
giunse del bel Giordano alle chiare acque,  
e scese in riva al fiume, e qui si giacque.*

da *La Gerusalemme liberata*, 1581  
di Torquato Tasso (Sorrento 1544 - Roma 1595)

\*\*\*\*\*

*Così tra questa immensità s'annega il pensier mio:  
e il naufragar m'è dolce in questo mare.*

da *L'infinito*, 1826  
di Giacomo Leopardi (Recanati 1798 - Napoli 1837)

\*\*\*\*\*

E tu sei distante tra i vivi.

da *Isabella, or The Pot of Basil*, 1818  
di John Keats (Londra 1795 - Roma 1821)

\*\*\*\*\*

*L'esilio non è soltanto di chi parte, ma anche di chi resta, di chi resta senza [...];  
l'esilio è il regno della nostalgia.*

da *Lo spettacolo della memoria*, 2013  
di Annelisa Alleva (Roma 1956)

\*\*\*\*\*

*Canti e così trapassi  
dell'anno e di tua vita il più bel fiore.*

da *Il passero solitario*, 1835  
di Giacomo Leopardi (Recanati 1798 - Napoli 1837)

\*\*\*\*\*

*Or dovrò io abbandonare anche questa mia solitudine antica,  
dove, senza perdere dagli occhi il mio sciagurato paese,  
posso ancora sperare qualche giorno di pace?*

da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, 1802  
di Ugo Foscolo (Zante 1778 - Turnham Green 1827)

\*\*\*\*\*

*Pace non trovo e non ho da far guerra  
e temo, e spero; e ardo e sono un ghiaccio;  
e volo sopra l'cielo e giaccio in terra  
e nulla stringo e tutto il mondo abbraccio.*

da *Il Canzoniere*, 1366-1374  
di Francesco Petrarca (Arezzo 1304 - Arquà 1374)

*Opere realizzate dagli studenti di*

Liceo Classico Statale "Pilo Albertelli", classe II E (a.s. 2012-2013)

I.C.S. "Daniele Manin" - Scuola Elementare "Di Donato", classi II A e IV C (a.s. 2013-2014)

I.C.S. "Daniele Manin" - Scuola Media "Di Donato", classi II D, III C, III E (a. s. 2013-2014)

*con i docenti*

Emanuela Cito, Emanuela Turchetti (Liceo Classico Statale "Pilo Albertelli")

Geri Braccialarghe, Maia Giacobbe Borelli

(I.C.S. "Daniele Manin" - Scuola Elementare "Di Donato")

Michele Marinaccio

(I.C.S. "Daniele Manin" - Scuola Media "Di Donato")

*con gli scrittori*

Annelisa Alleva

Elena Stancanelli/Associazione Piccoli Maestri Associazione di volontariato Parolincontro

*con gli artisti* Aurelio Bulzatti Massimo Livadiotti Beatrice Pasquet Massimo Ruiu Ruggero Savinio

I laboratori sono stati condotti a partire da testi di  
Annelisa Alleva, Dante Alighieri, Ludovico Ariosto,  
Iosif Brodskij, Ugo Foscolo, John Keats, Giacomo Leopardi, Primo Levi, Francesco Petrarca, Torquato  
Tasso

I testi sono stati tradotti

in cinese da Istituto Confucio - Sapienza Università di Roma

in arabo da Istituto Italiano di Studi Orientali - Sapienza Università di Roma

Hanno aderito al progetto

Associazione Genitori Scuola "Di Donato"

Blog dei cittadini dell'area di Piazza Dante: [comitatopiazzadante.blogspot.com](http://comitatopiazzadante.blogspot.com)

Si ringraziano

Cristian Alberini per le riprese video dei laboratori

Francesco Baldini per le riproduzioni fotografiche delle opere

gli abitanti del Rione Esquilino che hanno dipinto gli alberi sui pannelli di legno

Il cantiere dei poeti

da un'idea di Paolo Venezia

progetto artistico Massimo Livadiotti

coordinamento Francesca Bocchi, Barbara Bonomi, Ada d'Adamo,

Massimo Livadiotti, Angelo Scuteri, Paolo Venezia

progetto grafico Alfredo Favi stampa Rocografica

La festa di sabato, dopo la performance in piazza Dante, alla quale ha preso parte anche il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini, che risiede nel nostro rione, è proseguita nel nuovo spazio in allestimento di Slow Food (AUGURI!), in Via Petrarca 3, dove è stato possibile vedere in mostra i bozzetti e le opere.

Il progetto è realizzato con il patrocinio di Roma Capitale, Municipio Roma I Centro Storico e con il sostegno della Cassa Depositi e Prestiti.

A cura del Comitato Piazza Dante : <http://comitatopiazzadante.blogspot.it/>

Per info : [cantieredeipoeti@libero.it](mailto:cantieredeipoeti@libero.it)

## **IL COMITATO PIAZZA VITTORIO PARTECIPATA E IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL GIARDINO**

Come molti di voi già sanno, il Comitato Piazza Vittorio Partecipata,- CPVP, promosso da Cittadinanzattiva Lazio, EsquilinoNotizie, numerose realtà associative e singoli residenti del rione Esquilino, nei suoi tre anni di attività ha lavorato tenendo sempre al centro il punto di vista dei cittadini, considerati non solo come i principali fruitori degli spazi comuni ma anche come soggetti competenti e rilevanti nella costruzione delle decisioni e nella progettazione di interventi che hanno a che fare con la vita della città e di chi la abita.

Importanti e decisive sono state la capacità propositiva e di aggregazione: da "CONTRO un progetto sbagliato e inutilmente costoso" (quello presentato dal Comune di Roma nel 2011) a "PER azioni organiche, sistematiche e partecipate di manutenzione e gestione", in collaborazione e in contatto con la rete delle realtà locali e delle istituzioni di riferimento.

A seguito del protocollo di intesa siglato nello scorso mese di giugno tra gli assessorati ai LLPP e all'Ambiente di Roma Capitale, il Municipio Roma I Centro Storico, Cittadinanzattiva onlus Lazio e il Comitato Piazza Vittorio Partecipata - CPVP, la collaborazione tra queste diverse realtà è divenuta pienamente e formalmente operativa e la progettazione delle opere di riqualificazione del giardino è partita sotto i migliori auspici.

I tecnici sono già all'opera e numerosi sono stati gli incontri dei gruppi di lavoro e del tavolo tecnico costituito dal protocollo di intesa, a sostegno dell'attività progettuale di Roma Capitale.

Nei mesi precedenti alla pausa natalizia, durante i quali è proseguita l'attività di convocazione e di confronto con le diverse realtà del rione, attraverso incontri e assemblee, sono anche state elaborate una serie di indicazioni e di priorità ed organizzati momenti di presenza e presidio del territorio.

In attesa che il progetto di riqualificazione elaborato da Roma Capitale, che il CPVP ha già avuto modo di valutare e al quale ha contribuito con proposte e soluzioni tecniche anche in virtù del ruolo di facilitazione e connessione delle istanze e delle richieste del rione, dei cittadini, di numerose realtà associative e imprenditoriali locali, venga presentato pubblicamente per la raccolta di eventuali, ulteriori suggerimenti e che venga dato l'avvio ai lavori, si pubblica di seguito uno dei documenti presentati dal CPVP, denominato PRIORITA' per il giardino.

### **I PRINCIPALI DOCUMENTI REDATTI DAL CPVP**

- 1) PROGETTO SPERIMENTALE PILOTA PER IL PAESAGGIO URBANO DELL'ESQUILINO
- 2) PROGETTO DI MANUTENZIONE DEL VERDE
- 3) CENSIMENTO DEGLI ALBERI (in corso), insieme all'associazione Legalberi Respiro Verde
- 4) CENSIMENTO DELLE CRITICITA'
- 5) ARCHEOLOGIA DEL QUOTIDIANO 'Percorso paesaggistico lungo le Mura Serviane dalla stazione Termini al Colosseo' presentato nella giornata dell'AIAPP 2013 e nel convegno Paysage a Rimini 2013
- 6) PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DI VIA CARLO ALBERTO (in corso)
- 7) DOCUMENTO PROGRAMMATICO SU PIAZZA VITTORIO
- 8) DOCUMENTO SUGLI ASPETTI PAESAGGISTICI
- 9) ELENCO DELLE PRIORITA' PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA
- 10) PROPOSTA DI TRAMA VERDE DELL'ESQUILINO, PROPOSTO IN CONFERENZA URBANISTICA DEL I MUNICIPIO CENTRO STORICO

### **LE AMMINISTRAZIONI, GLI ENTI e LE ISTITUZIONI COINVOLTI**

- Soprintendenza per i Beni Archeologici e Paesaggistici
- Gabinetto del Sindaco
- Assessorato ai Lavori Pubblici LL.PP., Assessorato al Verde, Assessorato alla Cultura, Assessorato all'Urbanistica

- XII Dipartimento Roma Capitale
- Commissione Trasparenza del Comune
- Dipartimento Tutela Ambiente e del Verde
- Ufficio Decoro Urbano
- Ufficio Fontane
- Ufficio Protezione Civile
- Municipio I Centro Storico
- Polizia Municipale
- PICS Decoro
- AMA
- ENPAM (Ente Nazionale di Previdenza ed Assistenza dei Medici)
- UNI (Istituto Nazionale di Urbanistica)
- AIAPP (Associazione Italiana Architetti del Paesaggio)
- FAI (Fondo Ambiente Italia)
- Italia Nostra

### I RAPPORTI CON LA COLLETTIVITA':

Nel 2011 sono state raccolte 2.000 FIRME contro il progetto dell'allora assessorato LLPP del Comune: hanno **ADERITO** 20 associazioni e comitati DEL RIONE, 8 associazioni NAZIONALI

Sono stati **ORGANIZZATI TRA IL 2012 e 2014**:

2 INCONTRI PUBBLICI all'Acquario Romano - 30/1/12 e 20/2/13

7 FESTE PUBBLICHE NEL GIARDINO (2012/2014)

Incontri periodici con le associazioni e cittadini, svolti nel giardino e presso le sedi messe a disposizione dalla rete nel territorio per la costruzione e la discussione dei documenti di proposta.

Il Comitato ha **PARTECIPATO**:

nel 2012 al censimento nazionale de I LUOGHI DEL CUORE FAI, raccolto 1.674 firme e classificandosi al 4° posto fra i giardini NAZIONALI

nel 2014 alla Conferenza Urbanistica del I Municipio Centro Storico, organizzata insieme a Roma Capitale

Il FAI ha donato al giardino di Piazza Vittorio un Piano Partecipato di Gestione, nell'ambito di un protocollo di intesa con il Comune di Roma che impegna quest'ultimo a tenere conto del Piano nelle opere di manutenzione e riqualificazione del giardino che verranno avviate nel 2015.

Per info e contatti: [comitatopzavittoriopartecipata@gmail.com](mailto:comitatopzavittoriopartecipata@gmail.com)

PRIORITÀ per il giardino di piazza Vittorio – novembre 2014						
P	cosa	perché	dove	realtà coinvolte	idee e opportunità	raccomandazioni
1	bagni pubblici custoditi all'interno del giardino e bagni pubblici autopulenti all'esterno	è l'esigenza più sentita	casetta liberty e marciapiede esterno in corrispondenza degli attacchi fognari esistenti	Associazioni per progetto di gestione e educazione a un uso compatibile dei servizi		cura dell'estetica e della funzionalità dei manufatti - in particolare quelli esterni
2	restauro e risanamento delle parti esistenti danneggiate e degradate	secondo la teoria sociologica della finestra rotta, un luogo degradato genera degrado	nell'intera area del giardino		ripristino di tutte le rotture e buche nella pavimentazione in travertino; trasformazione delle vasche a esedra lato ingresso via Carlo Alberto in fioriera con sedute; stesso ingresso; recupero ambiente sottostante collina ATAC	usare i materiali esistenti

3	<b>recupero zona perimetrale</b>	è la zona più degradata dal punto di vista sociale e ambientale	perimetro a ridosso della cancellata + ingresso carlo alberto in corrispondenza delle fioriere (vedi sotto)	politiche sociali	aumentare le sedute e la vivibilità del giardino nel giardino, garantendo la sussistenza delle piante, ripristinando il suolo, dissuadendo alla seduta sul muro perimetrale	qui la soluzione architettonica non potrà prescindere dal contesto sociale
4	<b>impianti giardino: idrico e illuminazioni</b>	colonnine energia elettrica e punti acqua non più funzionanti e/o non utilizzabili non adeguati e non rispondenti agli usi attuali; tutela e prevenzione, sicurezza e igiene	nell'intera area del giardino	operatori cooperativa allestimento cinema estivo	risparmio energetico (es.: luci a led); anche per quanto riguarda l'illuminazione considerare che è un giardino, luogo di natura con alternanza notte/giorno	predisposizione di colonnine per manifestazioni ed eventi; progetto d'illuminazione differenziato per zone per eventi, dotato di sensori al passaggio; contrastare l'inquinamento luminoso.
5	<b>i bambini e il giardino</b>	i bambini sono tra i principali utenti del giardino e l'attuale offerta è di qualità scadente e insufficiente	preferibilmente giochi diffusi nell'intera area del giardino, per fasce età	associazione genitori di donato, associazione gioco scacchi	usare il pavimento di travertino esistente per tracciare giochi a terra (campana, ecc.) es.: <a href="http://www.ludendo.it">www.ludendo.it</a>	verifica concessioni giostrine e giochi a pagamento
6	<b>informazione, comunicazione, educazione</b>	per la convivenza e la condivisione del giardino bene comune	nell'intera area del giardino	associazioni del rione e le comunità locali	stabilire regole condivise per l'uso del giardino, tradurle in tutte le lingue dei frequentatori; individuare e gestire uno spazio per la comunicazione; cartelli illustrativi dei monumenti e delle piante	controllo e sanzioni
7	<b>gli animali e il giardino (cani gatti e altri animali)</b>	presenza consolidata	esistenza di aree più idonee delle attuali	gruppo cani e addestrate	supporto dell'educatore cani	autogestione secondo regole concordate
8	<b>creazione di un punto stabile per la socialità</b>	spazio attrezzato	manufatti esistenti da individuare	associazioni	eventuale ristoro	concessione secondo regole concordate
9	<b>eventi e manifestazioni</b>	garantire la compresenza e la compatibilità tra gli eventi e il giardino	aree pavimentate (centro giardino e lato via Carlo Alberto)	associazioni di distribuzione film, associazione Danze Piazza Vittorio, Matemù, Coro di Piazza Vittorio, tecnico coop. allestimenti, ParolIncontro, ecc. Punto Einaudi via di S.Vito	predisporre impianti in modo tale da evitare l'entrata di mezzi pesanti per l'allestimento degli eventi/spettacoli ecc..	questioni legate agli allestimenti, al trasporto, alla gestione degli spazi prima, durante e dopo le manifestazioni

## TANTO TEMPO FA, A PIAZZA VITTORIO

Riprendiamo una citazione dalla pagina facebook "L'esquilino com'era e com'è", curata da Carmelo Severino. Non sappiamo se ridere o piangere..

Tanto tempo fa, poco prima che venisse realizzato il giardino al centro della piazza: *"I portici e particolarmente quelli a destra, sono diventati stazione continua di rivenduglioli d'ogni genere, che ne impediscono la libera circolazione e assordano con grida sguaiate e villane i passanti e con intollerabile fastidio di coloro che abitano in quelle case"* così scriveva l'architetto Zipoli, in "La Libertà. Gazzetta del Popolo" del 6 novembre 1887.

## L'ESQUILINO AI TEMPI DEI SOCIAL NETWORK

Quando, nel 2009, EsquiliNotizie cominciò la sua attività di informazione, né facebook né altri social network erano ancora troppo diffusi e questo notiziario costituiva una opportunità quasi unica per venire a conoscenza e in contatto con le molteplici attività e realtà attive nel rione. Nel frattempo molte cose sono cambiate, e ci fa piacere segnalare a tutti voi quali sono i riferimenti che è possibile seguire via internet. Qui parliamo di facebook, e quindi di pagine pubbliche, gruppi aperti e/o ai quali è necessario chiedere di iscriversi, che in diversi modi fanno riferimento al rione:

- o Comitato Piazza Vittorio Partecipata
- o Le Danze di Piazza Vittorio
- o Residenti in Piazza Vittorio – Roma - Social Street
- o Gruppo Sgambamento Piazza Vittorio
- o Esquilino 2020 Lab
- o Mamme Esquilino
- o L'Esquilino com'era e com'è
- o Sei dell'Esquilino se..
- o Genitori della Scuola Di Donato
- o GS Dil Esquilino
- o Progetto Mediazione Sociale
- o ParollIncontro
- o Il Coro di Piazza Vittorio
- o Matemù Centro Aggregazione Giovani
- o Il Cielo Sopra Esquilino
- o Apollo 11
- o Ciclofficina Esquilino
- o .....
- .....

In attesa di vostre segnalazioni e suggerimenti per arricchire il censimento, la prossima volta proporrò un elenco di siti web di realtà del rione.  
Mandateci i vostri suggerimenti!

## TRILUSSA AL CENTRO ANZIANI

Continua il ciclo "Poeti romaneschi a confronto" con la presentazione della vita e le opere di Trilussa Venerdì 30 gennaio alle ore 15,45. Per consentire ai soci lo svolgimento di altre attività si raccomanda la massima puntualità.

*La presidente, Floriana Barile*

## SANTA MARIA MAGGIORE ILLUMINATA

La basilica di Santa Maggiore ed il suo campanile di note brillano di nuova luce: sono infatti stati installati nuovi punti luce a basso costo e consumo, grazie ad un intervento di ACEA e di una ditta privata fornitrice di materiale. "...Nella basilica di Santa Maria Maggiore - che ora acquista nuova maestosità nelle notti dell'Esquilino e che all'interno custodisce anche la tomba di famiglia di Gian Lorenzo Bernini- i proiettori a led sono stati piazzati sui tetti vicini alle cupole Sistina e Paolina (dai nomi dei papi che le fecero erigere), ma anche sotto alle finestre e in punti strategici per valorizzare la struttura. E mentre sessanta gli apparecchi per le cupole, altri trenta illuminano il campanile. E, per concludere il lavoro, anche i diciotto vecchi impianti che puntavano la loggia dei mosaici sono stati sostituiti con i led ad alta performance" cit. dalla cronaca de La Repubblica del 18 gennaio 2014

## IL DORMITORIO DELLA GALLERIA CAPPELLINI, CHE SI PUO' FARE?

Sarà la stagione invernale, sarà la situazione sempre più difficile per i più poveri, sarà che questi diventano sempre di più, fatto sta che il dormitorio di triste fortuna che da qualche tempo ha trovato, nuovamente, sede tra i pilastri della galleria e le due carreggiate stradali, è davvero straziante. Cartoni, materassi, coperte buttati alla rinfusa. Ma non sono tanto la mancanza di decoro, o il disordine, o la sporcizia a turbarci, quanto sapere che in quegli spazi, di notte, ci dormono persone. Al confronto i posti letto a terra su via Giolitti sono una meraviglia. Al confronto perfino il giardino di Piazza Vittorio, che pure in questo periodo non brilla per pulizia e frequentazioni, è un piccolo eden. Sappiamo che più volte, anche su nostre segnalazioni, il Municipio è intervenuto, interessando gli assessorati competenti di Roma Capitale e l'ATAC. Ma senza azioni radicali e l'individuazione di una alternativa come è pensabile che il dormitorio venga smontato? Cosa si può fare? Chi riuscirà ad intervenire?

---

## OLTRE ESQUILINO

---

### IL PROGRAMMA DI FREUD CAFE' A COLLE OPPIO

Martedì 20 alle 19,30 dopo una zuppa e/o pasta e insalata, \_proiettiamo il film "Il capitale umano" con discussione da "Cinespecchio" condotta da Walter Maldacea. contributo di 10€.

Mercoledì 21 gennaio dalle 18 alle 19,30 Kundalini Yoga, con il Maestro\_Siri Angelo Pozzato. Provate per credere. Poi alle 19,30 segue una conferenza di un naturista.

Giovedì 22 dalle ore 21 la serate-lezione di Salsa, Bachata e Ragaeton con il maestro cubano RAMON. Con una zuppa e/o pasta e insalata e per 15 € di contributo <https://www.facebook.com/salsamor.cuba?fref=ts>

VENERDI' 16 alle ore 21 Caffè Studio

Lancio del Cd "LA CANZONE DEL SALE" del primo album del cantautore romano Amedeo Morrone, un lavoro di

preparazione poetica e musicale durato molti anni.

Prenotazione iperconsigliata, anche con SMS a GIOVANNI LA ROSA 3395678138 - GIANNI GANDI 3389470019 Con apericena di pasta e bevande incluse contributo di € 10

Sabato poi, dalle ore 21 si cena pugliese e si balla, anche la pizzica con la musica di Gianni Gandi e cartomanti. Prenotazione alla serata indispensabile con un SMS a Gianni Gandi: 338 9470019 oppure [info@caffefreud.it](mailto:info@caffefreud.it). Contributo di €15

Domenica 25 il pomeriggio dalle 17,30 in poi Walter Maldacea ci fa giocare giochi per sviluppare la mente e l'anima.

Vi ricordiamo che l'ingresso è strettamente riservato ai soci e che è necessario associarsi al Circolo Colle Oppio con la tessera ARCI che facciamo pagare solo 7 € e procura moltissimi sconti in musei, teatri cinema, librerie ecc. In tutta Italia.

### ALBERI A PIAZZA SAN SILVESTRO?

Di seguito un elenco di link per chi vuole saperne di più ed eventualmente firmare la petizione pubblica

[http://roma.repubblica.it/cronaca/2015/01/19/news/lappello\\_sul\\_web\\_piazza\\_san\\_silvestro\\_che\\_desolazione\\_piantateci\\_gli\\_alberi-105239222/](http://roma.repubblica.it/cronaca/2015/01/19/news/lappello_sul_web_piazza_san_silvestro_che_desolazione_piantateci_gli_alberi-105239222/)

[https://www.change.org/p/comune-di-roma-piantiamo-alberi-a-piazza-san-silvestro-a-roma?recruiter=2215007&utm\\_source=share\\_petition&utm\\_medium=facebook&utm\\_campaign=autopublish&utm\\_term=des-ig-no\\_src-no\\_msg&utm\\_content=rp\\_petition\\_fb\\_share\\_desc%3Acontrol](https://www.change.org/p/comune-di-roma-piantiamo-alberi-a-piazza-san-silvestro-a-roma?recruiter=2215007&utm_source=share_petition&utm_medium=facebook&utm_campaign=autopublish&utm_term=des-ig-no_src-no_msg&utm_content=rp_petition_fb_share_desc%3Acontrol)

---

### EsquiliNotizie del 19 gennaio 2015

A cura di Emma Amiconi

*Ricordiamo che questo notiziario è a disposizione di tutti i nostri lettori. Chi vuole può stamparlo in proprio e diffonderlo a chi crede. E i nostri lettori commercianti, per esempio, possono stampare in proprio il bollettino, e anche affiggerlo nel negozio o in vetrina, ed i residenti nel proprio condominio, se consentito. Non ci offendiamo, anzi è cosa utile e buona, che aiuta la coesione del rione.*

*Criticcate, suggerite, segnalate, inviateci le email di altri residenti interessati alle nostre tematiche, a metà tra il politico-sociale e la chiacchiera di quartiere.*

*Perché l'Esquilino è il rione più bello di Roma!*

Per scriverci: [esquilinonotizie@gmail.com](mailto:esquilinonotizie@gmail.com)

Visitate anche il sito [www.esquilinotizie.org](http://www.esquilinotizie.org) (dove trovate tutti i numeri arretrati del notiziario, archiviati per annualità, dal 2009 in poi).

*Ai sensi dell'art.13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), le e-mail informative e le newsletter possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da contatti personali, da elenchi raccolti durante iniziative realizzate nel quartiere e nella città sui temi trattati dal notiziario, da e-mail da noi ricevute. Sperando vogliate continuare a ricevere le nostre comunicazioni, vi assicuriamo che i vostri dati saranno trattati con riservatezza, nel rispetto delle normative vigenti e che non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dall'indirizzario inviando una e-mail con scritto "CANCELLAMI" alla mail in indirizzo. Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione delle nostre e-mail. Grazie.*