

EsquiliNotizie del 18 febbraio 2010

esquilinonotizie@gmail.com

www.EsquiliNotizie.org

BUON COMPLEANNO A TUTTI!!!!

Articolo 1

L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.

La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

Care amiche e cari amici del rione,
EsquiliNotizie ha compiuto un anno!!

Per celebrarlo degnamente, proponiamo in apertura di questo numero il primo articolo della nostra "Costituzione della Repubblica Italiana". Servirà a rinfrescarci la consapevolezza che siamo cittadini fortunati perché abbiamo un testo straordinario che identifica e difende diritti fondamentali che, grazie alla lungimiranza dei nostri costituenti (comunque li si voglia guardare, altra pasta di politici). Continueremo con altri articoli nelle settimane successive.

In questo numero parleremo di numerosi appuntamenti che ci aspettano nei prossimi giorni: il "Capodanno Cinese" il 18, l'incontro "Non Lasciamoci Soli" il 19, la "Festa della Lingua Madre" il 20.

Parteciperete inoltre ad un lietissimo evento: è nata la "Esquilino Young Orchestra", fatto davvero significativo per la vita culturale e sociale del nostro rione.

Inoltre alcune lettere di voi lettori/collaboratori di EsquiliNotizie che rendono questo numero ancora più ricco e interessante.

Insomma, un ce n'è per tutti i gusti, speriamo!

NON LASCIAMOCI SOLI!

Venerdì 19 si terrà in via G. Galilei, organizzato da Cittadinanzattiva, IntegrArte e EsquiliNotizie in collaborazione con il Comitato Primomarzo 2010, l'annunciato incontro sull'importanza degli immigrati nella nostra vita quotidiana e sui diritti che sono ancora loro negati in molti casi.

A molti sembra ancora strano associare milioni di persone di origine straniera a tutti i pezzetti che compongono la nostra vita, eppure ci sono interi settori della nostra economia che dipendono quasi integralmente dal contributo dato da questi immigrati, spesso invisibili o sfruttati. Parleremo quindi dei diritti negati e di quanto questo possa incidere sui "nostri" diritti, prima di tutti quelli sul lavoro.

A sostegno dell'iniziativa "Una giornata senza immigrati"

NON LASCIAMOCI SOLI

L'importanza degli immigrati nel nostro Paese

Parole e immagini per i diritti degli immigrati

VENERDI' 19 FEBBRAIO **ORE 17.30**

Via G. Galilei 57 – Roma

Saranno presenti

- **Luz Miriam Jaramillo**, Comitato Primomarzo2010
- **Vladimiro Polchi**, giornalista e autore di "Blacks Out" (www.blacks-out.com)
- **Giovanni Moro**, FONDACA (www.fondaca.org)
- **Amara Lakhous**, scrittore, autore di "Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio" (www.amaralakhous.com)
- **Francesca Diamanti**, Segreteria Reg. Cittadinanzattiva (www.cittadinanzattiva.it)
- **Partecipa il musicista senegalese Pape Kanoute** (www.papekanoute.com)

Con il Patrocinio di: I Municipio, Assessorato alle Politiche Sociali e per la Famiglia e Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio

Partecipate numerosi!!!

MA C'E' ANCHE IL CONCORSO LETTERARIO "NON LASCIATECI SOLI"

In associazione con questo incontro, abbiamo anche lanciato il concorso letterario **"Non lasciamoCI soli. Cosa accadrebbe se gli immigrati incrociassero le braccia?"** rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado e alle superiori presenti nel nostro rione.

Gli elaborati verranno valutati da una commissione di esperti (che stiamo costituendo in questi giorni e alla quale è invitato a partecipare un/una rappresentante per ciascuno degli Istituti scolastici in indirizzo).

I migliori prodotti (testi, articoli, brevi racconti, che potranno essere realizzati anche con tecniche multimediali e accompagnati da immagini) saranno pubblicati nel sito www.esquilinotizie.org e nel sito www.cittadinanzattiva.it.

Abbiamo ottenuto anche il patrocinio di Regione, Provincia e Primo Municipio, come anticipato nell'articolo precedente.

Invitiamo quindi i giovani che intendono partecipare al concorso ad inviare i propri elaborati entro e non oltre il 15 aprile 2010, all'indirizzo esquilinonotizie@gmail.com.

Gli elaborati potranno pervenire sotto forma di temi, brevi articoli, composizioni multimediali, racconti, servizi fotografici, inchieste e ricerche.

Ogni contributo dovrà essere firmato, ed indicare la data di nascita dell'autore/autrice, l'indirizzo e la scuola di appartenenza e contenere l'autorizzazione all'uso e alla eventuale divulgazione ai sensi della normativa sulla privacy.

Partecipate numerosi anche qui!

CAPODANNO CINESE

Riceviamo dal Progetto Mediazione Sociale e con piacere pubblichiamo

"Carissime/i

anche questo anno le diverse Associazioni della Comunità Cinese di Roma, in data 18 febbraio 2010, ore 10,30, hanno organizzato una giornata per festeggiare il proprio Capodanno insieme a tutti coloro che vivono o lavorano nel Rione Esquilino. L'intento

*di questa iniziativa pubblica è che questa giornata divenga per tutti un'ulteriore occasione di incontro, di scambio, di condivisione e di conoscenza reciproca. Questa iniziativa è, quindi, anche una opportunità per stare di nuovo insieme e in questo modo valorizzare il Rione, ricco di differenti modalità culturali, attraverso le quali ogni giorno sviluppa, sia relazioni sociali, che economiche. Aderiscono e supportano l'iniziativa diversi Enti e la Rete delle Associazioni dell'Esquilino. Vi aspettiamo!
Progetto Mediazione Sociale - I Municipio"*

Ecco il programma:

La Comunità Cinese di Roma, in collaborazione con Associazione Italia-Cina e Progetto Mediazione Sociale I Municipio, presenta

Capodanno lunare 2010 Anno della Tigre, 18.02.2010

H 10.00: preparazione degli artisti dell'Associazione Culturale Tao Chi nei pressi del giardino della Casa dell'Architettura, Piazza M. Fanti

H 10.30 Partenza della sfilata con in testa la danza del Drago e del Leone. La sfilata si concluderà nei giardini Nicola Calipari in Piazza Vittorio Emanuele II.

FESTA DELLA LINGUA MADRE

Il 21 febbraio l'UNESCO celebra la Giornata Internazionale della Lingua Madre, affinché ciascuno conosca la propria storia e le proprie radici nel rispetto dell'altro

A questo proposito riceviamo da Angelo e volentieri pubblichiamo

SABATO 20 Febbraio 2010, "Festa della Lingua Madre" con momenti di convivialità e scambio culinario Organizzata dalla scuola delle mamme" di "Italia-Bangladesh: Villaggio Esquilino Onlus" presso la scuola Di Donato Via Bixio 83. Si uniranno anche i bambini bengalesi della scuola di Tor Pignattara

PROGRAMMA:

ore 10,00-12,00 concorso di disegno per bambini, interverrà la pittrice Loretta Surico

ore 12,00 Colazione con le insegnanti e le amiche italiane che scambieranno pietanze e ricette della cucina italiana con quelle del Bangladesh.

Per informazioni telefonare al direttore del "Progetto Donna"

Fatema Azha: tel.3279822161 o al presidente di "Italia-Bangladesh: villaggio Esquilino Onlus" Angelo De Florio 3391322280 oppure contattare l'indirizzo email:

info@progettobive.org

E' NATA UNA STELLA: "ESQUILINO YOUNG ORCHESTRA"

Sì, è nato il Progetto "Esquilino Young Orchestra", ideata e diretta da Moni Ovadia e Centro Aggregativo Apollo 11, con il sostegno della Provincia di Roma e la Fondazione Vodafone e con la direzione del maestro Antonio Vignera.

Il progetto CENTRO AGGREGATIVO APOLLO 11 comprende la ESQUILINO YOUNG ORCHESTRA, la prima Orchestra teatrale giovanile in Italia e lo SPAZIO DIDATTICO / RICREATIVO PICCOLO APOLLO. L'iniziativa, unica nel suo genere in Italia, è ideata e realizzata dall'Associazione Apollo 11, ed ha come principale sostenitore la Fondazione Vodafone Italia che finanzia il 60% del progetto, il contributo della Provincia di Roma che ha messo a disposizione gratuitamente i locali presso l'Itis Galilei in via Conte Verde, all'Esquilino, il Rione più internazionale di Roma.

Il progetto permetterà di dar vita alla prima Orchestra teatrale giovanile in Italia composta da ragazze e ragazzi, provenienti da differenti culture, migranti ma soprattutto figli di migranti, ai quali offrire la possibilità, attraverso l'interazione dei linguaggi musicale e teatrale, di sviluppare l'ingegno creativo con la prospettiva di diventare professionisti nel campo della musica e del teatro. Un progetto dalla forte valenza educativa, umana e culturale. Il carattere originale dell'ensemble "Esquilino Young Orchestra" è quello di dare vita ad un'orchestra teatrale in cui i vari componenti siano in grado di eseguire musiche e contemporaneamente di agire drammaturgicamente sulla scena.

Apollo 11, dopo la straordinaria esperienza con l'Orchestra di Piazza Vittorio, grazie alla generosità e disponibilità professionale messa a disposizione da Ovadia, intende altresì proporre un metodo riproducibile anche in altri contesti metropolitani, con l'obiettivo esplicito di rendere la cultura vero strumento di incontro tra le genti, esemplare e affascinante mediatrice di conflitti, concreta opportunità di realizzazione professionale ed umana per le persone più fragili e indifese sul piano dell'inserimento sociale.

Il desiderio di inglobare linguaggi, storie, racconti, verità provenienti dai luoghi più disparati, senza però dimenticare le effettive difficoltà della vicinanza, della diversità, della differenza degli usi e dei costumi, dei modi di stare insieme senza necessariamente perdere l'identità vitale delle proprie origini, costituiscono l'ossatura di questo innovativo progetto.

LABORATORIO. Il Laboratorio musicale/teatrale è articolato in tre anni e coinvolge un gruppo di 30 ragazzi e ragazze (dagli 11 ai 18 anni), che sono stati scelti non solo sulla base di competenze musicali pregresse o di manifeste attitudini alla performance musicale, ma privilegiando la ricerca su aree periferiche dove fosse più probabile incontrare e coinvolgere ragazze e ragazzi che potessero utilizzare l'esperienza formativa per fronteggiare i disagi sociali e culturali.

Gli studenti selezionati hanno accesso gratuito alle lezioni ed hanno a disposizione lo strumento scelto di cui sono responsabili e l'obbligo di frequenza per i tre anni.

SEDE DEL PROGETTO. Il progetto partirà proprio dalla risistemazione degli spazi dati in concessione all'Apollo 11 dalla Provincia di Roma all'interno dell'Itis Galilei in via Conte Verde, attraverso la ristrutturazione completa di una sala recentemente assegnata e dei locali che da sette anni ospitano le attività dell'Associazione. Le finalità complessive del progetto di adeguamento e ristrutturazione mirano alla realizzazione di uno spazio polifunzionale ed attrezzato che permetta al corpo insegnante di impiegare le tecnologie come strumenti ad alto impatto didattico ed educativo e ai destinatari di fare esperienze attivanti mediante la produzione e la diffusione di musica nel contesto stesso dell'intervento.

Il primo spazio, l'Aula Musica "Esquilino Young Orchestra", costituisce il luogo del laboratorio e sarà attrezzato secondo criteri funzionali allo svolgimento delle attività musicali (isolamento acustico, dotazione tecnica e comfort ambientale) e delle attività più direttamente collegate alle discipline teatrali (movimento e danza, canto e recitazione).

Sono previsti un ambiente unico per le attività di gruppo, tre aule separate per le lezioni individuali e le registrazioni audio, un'aula riservata alla didattica delle discipline teatrali, nonché allo studio teorico di elementi di Storia del Teatro e della Musica.

Il secondo spazio, la sala "Piccolo Apollo", sarà il luogo di svolgimento delle attività del "Centro Aggregativo" e di fruizione di concerti, proiezioni, rassegne di cinema, eventi

artistici in genere e proiezioni digitali in alta definizione con annessione al circuito Microcinema.

APOLLO 11. L'Apollo 11 è un'Associazione culturale senza scopo di lucro nata dalla volontà di aggregare artisti, intellettuali e operatori culturali innamorati di un rione di Roma così speciale come l'Esquilino.

Per ulteriori informazioni potete visitare il sito <http://www.apolloundici.it/>

CONTRO I MANIFESTI SELVAGGI

Sabato 6 si è svolta un'altra pulizia delle colonne dei portici di Piazza Vittorio, proposta dal circolo PD Esquilino con la collaborazione di cittadini e associazioni quali Il Cielo Sopra Esquilino, Citadinanzattiva Roma Centro, IntegrArte, ANPI Esquilino-Monti-Celio e anche diEsquiliNotizie, naturalmente.

([L'Unità](#) e le cronache romane del [Corriere della Sera](#) (anche con [foto](#) e [video](#)) e di [Repubblica](#))

Anche nel resto della città, come riportato da molti giornali, le iniziative di rimozione dei manifesti abusivi, soprattutto elettorali, si sono moltiplicate coinvolgendo ormai centinaia di cittadini riuniti in associazioni o tramite blog. E' un fenomeno in crescita che, secondo noi, testimonia una volontà di partecipazione e una stanchezza verso certa politica che potrebbero far ben sperare.

Noi abbiamo ricevuto e segnaliamo con piacere la seguente lettera da Lucia

*"A nome del Circolo Pd Esquilino,
che da sempre si è contraddistinto per avere tra le sue priorità di intervento la pulizia del rione e, in particolar modo, la lotta alle affissioni abusive realizzando la campagna "Rendiamo il nostro rione più bello. Liberiamo i portici dalle affissioni abusive", di concerto con Associazione del rione sensibili al tema, che operativamente si è concretizzata in due appuntamenti antidegrado (il 16 gennaio e il 13 febbraio u.s.) che hanno trasformato i cittadini volontari in stacchini.,
chiediamo di invitare tutti candidati del Partito Democratico in occasione della prossima campagna elettorale 2010 a non sporcare la città e ad utilizzare solo gli spazi autorizzati per le affissioni delle locandine e/o dei manifesti.
Lucia MarchiCoordinatrice Circolo PD Esquilino"*

ESQUILINO MULTICULTURALE

Riceviamo da Carlos e volentieri pubblichiamo

"Cari amici,

Exusphoto e **Mandeep Photography** presentano, il 26/27/28 febbraio 2010 il Workshop "Esquilino Multiculturale" con il fotografo Emiliano Mancuso dell'Agenzia Contrasto.

Tutti i dettagli nel allegato.

Il 2 marzo avrà inizio il Corso Base Trimestrale di Fotografia, sono rimasti solo 5 posti disponibili!!"

per informazioni e iscrizioni:

exusphoto@gmail.com

348.79.65.241

<http://www.exusphoto.it/>

grazie a tutti

OLTRE ESQUILINO

ANCORA SUL BELVEDERE CEDERNA

Come ricorderete, qualche settimana fa abbiamo parlato della situazione di degrado del meraviglioso Belvedere Cederna segnalata da alcuni lettori, da consiglieri municipali ed infine da alcuni quotidiani.

Abbiamo ora ricevuto la seguente lettera dall'Associazione Culturale Primato, diretta in primo luogo al Corriere della Sera, che volentieri pubblichiamo:

"APOCALISSE BELVEDERE CEDERNA

Abbiamo assistito per giorni all'uscita sul Vostro quotidiano di articoli che nella migliore delle descrizioni ci hanno definiti come un "fantasioso esercito che sbarca il lunario intorno all'Anfiteatro Flavio inventandosi improbabili mestieri" (Corriere della Sera del 9 gennaio 2010). Bene, pur dando voce a residenti, consiglieri municipali e a quanti altri hanno speso parole non lusinghiere nei nostri confronti e nonostante le dichiarazioni dell'Amministrazione Capitolina che indicavano chiaramente quanto meno la nostra legittimità a rimanere presso l'area del Belvedere fino al 6 gennaio 2010 (provvedimento autorizzativo - 27 giugno/9 agosto - protocollo del Gabinetto del Sindaco n. 45249 del 23 giugno 2009, successiva proroga - 13 agosto/30 settembre 2009 - protocollo del Gabinetto del Sindaco n.55554 del 10 agosto 2009, autorizzazione proroga dal 3 ottobre 2009 al 6 gennaio 2010 protocollo Gabinetto del Sindaco n. 70067 del 15 ottobre 2009), "stranamente" a nessuno della vostra redazione è venuto in mente di sentire anche la nostra versione dei fatti, come dovrebbe essere dettato dai fondamentali della deontologia della professione da voi esercitata. In rispetto di una libera ed equilibrata informazione cui hanno diritto i cittadini, le persone e le Istituzioni interessate. Abbiamo atteso ancora qualche giorno ma nulla, accusati, diffamati e basta.

A questo punto siamo noi a scrivere e a chiedervi di pubblicare integralmente e con pari risalto, anche la nostra versione dei fatti soprattutto in rispetto alle persone che svolgono e hanno svolto onestamente e con grande professionalità e dedizione il lavoro relativo alla rassegna cinematografica e letteraria di genere, che si svolge sul Belvedere Cederna da ben tredici anni. Nel lontano 1998, primo anno in cui giungemmo sul posto, allora si che era una discarica a cielo aperto, ma probabilmente all'epoca ai residenti piaceva così. Passeggiare tra panchine rotte, piccole baraccopoli, scatole di detersivi abbandonate, siringhe, escrementi umani e non, stracci, bottiglie di vetro rotte, svariate buste di spazzatura, il tutto ben distribuito nell'area sui cui muri spiccavano evidenti le firme e i "capolavori grafici" di quanti amavano frequentare quella "gradevole e profumata" terrazza che sicuramente ai malcapitati stranieri di passaggio offriva un "degnò" spettacolo della nostra città. (C'erano anche già i topi, non fanno parte del nostro allestimento).

Per non parlare dello strato di terra e sassi che copriva quasi interamente l'area centrale del Belvedere in modo tale da non consentire nemmeno di notare la

pavimentazione di sampietrini. Abbiamo passato giornate a pulire personalmente l'area per renderla frequentabile, dovendo utilizzare anche decine di litri di varecchina e disinfettanti per eliminare l'odore nauseabondo emanato dai muri e dalla pavimentazione del Belvedere Cederna, latrina pubblica a cielo aperto. (condizione che ci siamo ritrovati ad affrontare ogni anno che siamo tornati sul posto). Probabilmente era meglio tutto questo che un'area, aperta al pubblico (Secondo la regolamentazione indicata dalla concessione Comunale), pulita controllata nella quale ombrelloni bianchi, fioriere, arredi verdi, tavolini e divanetti, gazebo con accoglienti salottini, una arena cinematografica, un'area libri, una mostra tematica consentivano non solo il passaggio ma anche di potersi soffermare in un ambiente gradevole a godersi comodamente l'impareggiabile panorama. Da quell'anno in poi, ogni volta che in estate tornavamo sul posto la situazione non è mai cambiata molto. (Come documentato anche dall'articolo del Corriere della Sera ed. Roma del 28 gennaio 2007 – che si allega alla presente)

Nel corso del tempo la rassegna si è attestata tra le migliori dell'estate romana (come citato da svariati organi di stampa: Repubblica 25 giugno 2002 – Corriere della Sera 25 giugno 2005 – Messaggero 13 luglio 2004 – l'Unità 1 luglio 22 2005 – Il Tempo 5 luglio 2005 – Repubblica 23 luglio 1999 – Corriere della Sera 12 luglio 2007 – Corriere della Sera 22 luglio 2009 – Corriere della Sera 11 luglio 2009 – Corriere della Sera 27 giugno 2009 – Corriere della Sera 10 luglio 1999 – Corriere della Sera 28 luglio 2003 – Corriere della Sera 23 luglio 2004 – Corriere della Sera 13 luglio 2004 – Messaggero 24 agosto 2009 – l'Opinione 28 agosto 2009 – Messaggero 28 giugno 2009 – Messaggero 11 luglio 2009 – Messaggero 11 luglio 2007 – Messaggero 17 dicembre 2009 - Corriere della Sera 27 dicembre 2009 (solo per citarne una minima parte). La manifestazione è stata sempre sostenuta e finanziata dalle ultime Amministrazioni Capitoline che si sono succedute nel corso di questi tredici anni. In assoluto e totale rispetto dei vincoli dettati dalla Soprintendenza Archeologica per l'allestimento (identico a quello attuale) e agli altri vincoli inerenti allo svolgimento delle attività della manifestazione, senza mai ricevere nessun provvedimento di natura sanzionatoria rispetto al nostro operato.

Tra i partners più significativi che hanno collaborato con l'Associazione Primato, citiamo la RAI, l'Ambasciata Francese, l'Ambasciata Belga, L'Ambasciata Americana, l'Ambasciata Inglese, il British Council, le Biblioteche di Roma, Cinecittà Holding, l'Istituto Luce, RAI Teche, RAI Trade, RAI Eri, American Express e la Casa Editrice Mondadori che nell'edizione 2009 ha celebrato presso di noi il cinquantesimo anniversario del "Giallo Mondadori". Nelle varie edizioni si sono succedute le presenze di ospiti quali: Giorgio Albertazzi, Nando Gazzolo, Ugo Pagliai, Ernesto G. Laura, Giovanni Antonucci, Alain Elkan, Lando Buzzanca, Pasquale Squitieri, Mascia Musi, Maria Rosaria Omaggio, Franca Leosini, Paolo Ferrari, Elisabetta Gardini, Franco Scaglia, Franco Matteucci, Walter Pedullà, Cinzia Tani, Giuliana Berlinguer, Giorgio Gosetti, Francesco Bruno, Alda Teodorani, Lia Volpatti solo per citarne alcuni.

Tornando alle recenti polemiche apparse sul vostro giornale vorremmo evidenziare le seguenti precisazioni:

Inattendibili, illogiche e completamente prive di fondamento le affermazioni dei residenti e da voi riportate. Inattendibili perché la presenza sul Belvedere seguiva le autorizzazioni di proroga sopraccitate. Illogiche perché così come riportato anche dal vostro stesso quotidiano nel corso del mese di dicembre si è tenuta la rassegna "Natale in casa del giallo" recensita anche dal Vostro quotidiano in termini elogiativi e per tenere quindi questa manifestazione, l'accesso doveva essere ovviamente aperto e

libero al pubblico (La rassegna era ad ingresso gratuito per chiunque volesse accedervi). L'infondatezza di quanto da voi riportato delle dichiarazioni degli "ignoti residenti" risulta manifesta già da quanto detto poco sopra. Va sottolineato che l'accesso diurno allo spazio è sempre stato garantito a tutti (sempre, come già detto in perfetta aderenza alla regolamentazione della concessione in nostro possesso), fatto salvo per le due giornate antecedenti le festività natalizie durante le quali fu prevista una chiusura di 48 ore per predisporre degli adeguamenti e migliorie alle strutture che erano in uso già da mesi e poterle così offrire alla cittadinanza nella loro veste migliore. Durante uno di questi due giorni l'esercizio del Bar (unica attività commerciale ancora in funzione, poiché l'area ristorante la cui cucina dista circa 40 metri dalla zona Bar, era stata già chiusa e dismessa in data 30 settembre 2009) veniva fatto oggetto di alcune verifiche a seguito delle quali per ottemperare alle prescrizioni richieste al fine del proseguimento dell'attività, l'area commerciale veniva chiusa per alcuni giorni (solo l'area commerciale). Alcuni degli adempimenti richiesti necessitavano di tempi non derivanti da nostra volontà. Effettuato quanto richiesto dalla ASL e dalle Autorità competenti, il 31 dicembre veniva rilasciato dalla stessa ASL il provvedimento di riapertura immediata del Bar (protocollo Azienda ASL RMA n. 133046 del 31/12/'09) che ne dava contestuale e immediata comunicazione a tutte le altre Autorità preposte. Per quel che riguarda la richiesta di pagamento (o elemosina) sollecitata dal custode dell'area, nostro dipendente, si è trattato di un comportamento illegittimo e strettamente personale del quale non eravamo assolutamente al corrente ed al quale è conseguito l'immediato licenziamento da parte nostra della persona in questione.

Se la protesta "degli ignoti" si riferisce invece alla chiusura dell'area nelle ore notturne, ciò è dovuto al fatto lapalissiano che essendovi sul posto materiali e strutture dell'Associazione, beni di rilevante valore economico, gli stessi dovevano essere tutelati da furti e danneggiamenti e soprattutto per motivi generali di sicurezza e ordine pubblico (non a caso molti Parchi e Ville pubbliche sono state delimitate da recinzioni il cui accesso, tramite la chiusura di cancelli viene impedito durante la notte). Ecco quindi la necessità della chiusura notturna e della presenza di un custode nostro dipendente.

Per ultimo vorremmo aggiungere che nel corso del periodo delle due proroghe, l'attività culturale non è mai venuta a mancare in quanto avevamo permanente una mostra sul tema delle "Signore del Noir" curata dal critico Ernesto G. Laura; a ottobre si è svolta una maratona cinematografica con film di Bela Lugosi conclusasi con la proiezione del film Frankenstein Junior realizzata in occasione della notte di Halloween, il nove novembre sono stati proiettati filmati per la commemorazione dei 20 anni della caduta del muro di Berlino; negli altri pomeriggi sono stati proposti film gialli, in lingua originale per i numerosi stranieri che frequentavano la terrazza, si sono anche svolti in occasione di alcune domeniche dei matinee musicali.

Inoltre, ci preme sottolineare che il vostro servizio giornalistico e fotografico ha avuto luogo quando la rassegna era ormai chiusa e in fase di smontaggio, fase in cui anche i Bagni chimici possono essere spostati in attesa della loro rimozione. Certo, siamo andati oltre il 6 di gennaio, ma le avverse condizioni atmosferiche non ci hanno consentito di ottemperare la rimozione delle strutture nei tempi previsti, come è sempre stato fatto nei precedenti 12 anni. Quindi le immagini che avete proposto sono quelle di un cantiere, di un'area in fase di dismissione e non corrispondenti al reale allestimento della stessa di cui inviamo foto proprio dell'angolo incriminato.

In una dichiarazione del 19 gennaio u.s. riportata dal Vostro giornale online la zelante, irreprensibile, Torquemada consigliera municipale fa riferimento ad altri delitti di cui ci saremmo macchiati. Viene denunciato l'abbattimento di uno "storico lampione" che a suo dire sussisteva nell'area. Forse tanto zelo le ha fatto velo, da rilevare che tal "lampione" faceva parte integrante del nostro allestimento, lampione acquistabile da chiunque in un qualsiasi Centro Commerciale (oggi, non nell'era Umbertina). Non vogliamo assolutamente con questo mettere in dubbio la "competenza" della suddetta consigliera che da questo rilievo spicca in tutta la sua solarità. Ulteriore delitto di cui ci saremmo macchiati, sempre stando alle dichiarazioni della "inesorabile inquisitrice", sarebbe quello di aver "realizzato allacciati illegali alla rete elettrica" pubblica. Essendo così "puntualmente documentata", forse le è sfuggito che per tutto il periodo della rassegna è stata effettuata, presso l'ACEA, una regolare apertura di utenza elettrica temporanea (come si usa fare per tutte le rassegne) il cui allaccio alla Cabina sita in Via del Tempio della Pace (effettuato da tecnici ACEA) e i relativi consumi sono stati anticipatamente pagati, proprio perché altrimenti non sarebbe possibile attivare l'utenza stessa (come eventualmente riscontrabile da documentazione in nostro possesso). Veramente preziosa la nostra consigliera municipale, a favore della collettività, per dedizione, competenza e cristallinità di comportamenti. A nostro sommo parere tale potenziale "ricchezza" è sacrificata nel ruolo che attualmente riveste la signora. E' naturale auspicare e ipotizzare una valorizzazione di tale personalità, la comunità tutta ne ha veramente bisogno. Siamo certi che il suo futuro impegno la vedrà protagonista in "aule più prestigiose" di quella del Consiglio Municipale. Tutto questo in nome evidente del più disinteressato ambientalismo operante a favore della salvaguardia del Belvedere e dei parchi storici del centro. Comunque, siete stati un ottimo plotone di esecuzione, vivissimi complimenti.

Il nostro ultimo pensiero va ad Antonio Cederna, noto ambientalista a cui da tempo è stata intitolata la terrazza, chissà quale sarà il suo pensiero sulla nostra attività di "devastatori e scempiatori" del Belvedere a lui intitolato. Chissà che opinione ha dei promotori di tutta questa querelle? Comunque noi esperti di Giallo il colpevole lo abbiamo già trovato: è stato il topo!

Con preghiera di pubblicazione
l'esecutata
Paola Livraghi
Presidente
Associazione Culturale Primato
e mail: primato@fastwebnet.it "

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE EOS PROPONE

Abbiamo organizzato una seconda lezione di circa un'ora e mezza sull'arte americana del Novecento (per approfondire la conoscenza dell'arte USA, prima delle visite guidate alla mostra di Edward Hopper organizzate a marzo e aprile alla Fondazione Roma Museo) per coloro che non hanno trovato posto sabato 6 febbraio. La nuova data è:

Domenica 21 febbraio, ore 18.20 presso la Libreria Flexi Via Clementina 9, Rione Monti (è una zona ben collegata sia dalla metropolitana, fermata Cavour, sia da numerosi autobus, per il parcheggio dell'auto si consiglia la zona del Colle Oppio e di

fronte alla Chiesa di S. Pietro in Vincoli da dove si può scendere poi a Via Cavour utilizzando la scalinata a sinistra della chiesa)

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Quota di partecipazione: 10 euro + 5 euro iscrizione annuale associazione

I Musei Vaticani (Museo Pio Clementino, Cappella Sistina, Stanze di Raffaello, Appartamento Borgia). Visita guidata

Martedì 23 febbraio, ore 14.30

Martedì 24 marzo, ore 14.30

Sabato 17 aprile, ore 14.30

Appuntamento all'ingresso del Museo

Biglietto d'ingresso: 15 euro

Visita guidata: 10 euro

Il Quirinale. Visita guidata del Palazzo e concerto di musica classica nella Cappella Paolina

Roma, Piazza del Quirinale

Domenica 28 febbraio, ore 9.15

Domenica 14 marzo, ore 9.15

Domenica 16 maggio, ore 9.15

Biglietto d'ingresso: 5 euro

Visita guidata: 10 euro

Caravaggio, visita guidata alla mostra

Scuderie del Quirinale

Domenica 7 marzo, ore 14.45 (posti esauriti)

Mercoledì 17 marzo, ore 17.15

Domenica 28 marzo, ore 15.45 (alcuni posti ancora disponibili)

Venerdì 2 aprile, ore 19.00

Venerdì 30 aprile, ore 19.00

Domenica 2 maggio, ore 11.00

Domenica 6 giugno, ore 15.45 (ultima data prima della chiusura)

Biglietto d'ingresso: 10 euro

Visita guidata: 10 euro

Edward Hopper, visita guidata alla mostra

Fondazione Roma Museo, Via del Corso 320

Date:

Sabato 6 marzo, ore 12.45 prenotazione e versamento quota biglietti d'ingresso entro lun.22 febbraio

Venerdì 19 marzo, 19.45 prenotazione e versamento quota biglietti d'ingresso entro merc. 3 marzo

Sabato 3 aprile, ore 12.45 prenotazione e versamento quota biglietti d'ingresso entro merc. 17 marzo

Venerdì 9 aprile, ore 18.45 prenotazione e versamento quota biglietti d'ingresso entro merc. 24 marzo

Sabato 24 aprile, ore 12.45 prenotazione e versamento quota biglietti d'ingresso entro merc. 7 aprile

Venerdì 28 maggio, ore 18.45 prenotazione e versamento quota biglietti d'ingresso entro merc. 12 maggio

Sabato 5 giugno, ore 12.45 prenotazione e versamento quota biglietti d'ingresso entro merc. 19 maggio

Sabato 12 giugno (penultimo giorno di apertura della mostra)
prenotazione e versamento quota biglietti d'ingresso entro ven. 28 maggio

.....

Associazione Culturale EOS

Via S. Grattoni 1 – 00185 Roma

tel. 06 86907230 – 349 6732734

email eos@eoscultura.it – prenotazioni@eoscultura.it

website www.eoscultura.it

HAITI CHERIE

Riceviamo da Basilio e volentieri pubblichiamo

"Carissimi,

è passato un mese da terremoto di Haiti, e come è inevitabile ce ne stiamo dimenticando; naturalmente chi è là non può dimenticarsene, e sente ora forse più dei primi momenti la tragedia. C'è un'iniziativa di aiuto ad Haiti che mi sta a cuore perchè organizzata da Dominique, la moglie haitiana di Giulio Aimeri, che forse conoscete, uno dei miei più cari colleghi. Vi copio qui di seguito una mail con cui Giulio ha informato i colleghi della cosa

Basilio"

*"Carissimi, a partire dal 12 gennaio avete dimostrato notevole sensibilità verso la tragedia che ha colpito Haiti e particolare vicinanza alla mia famiglia. Vi ringrazio molto. Segnalo a tutti che mia moglie Dominique ha costituito una associazione denominata "**Haiti Chérie**" e che ha avviato una raccolta fondi al fine di sostenere piccoli e mirati interventi di aiuto e ricostruzione. Chi volesse dare forza alle iniziative di Haiti Chérie può effettuare una donazione sul seguente conto corrente:*

*Haiti Chérie_ Conto corrente 99953 _ Codice iban: IT 56 U
035120320600000099953.*

Haiti Chérie avrà presto una pagina su facebook ed un sito web. Vi terremo informati sulle iniziative in cantiere e sulla destinazione dei fondi raccolti."

EsquiliniNotizie del 18 febbraio 2010

A cura di Emma Amiconi e Roberto Crea

Ricordiamo che questo notiziario è a disposizione di tutti i nostri lettori. Chi vuole può stamparlo in proprio e diffonderlo a chi crede. E i nostri lettori commercianti, per esempio, possono, se credono stampare in proprio il bollettino, e anche affiggerlo nel negozio o in vetrina, o nel proprio condominio, se consentito. Non ci offendiamo, anzi è cosa utile e buona, che aiuta la coesione del rione.

Criticcate, suggerite, segnalate, inviateci le email di altri residenti interessati alle nostre tematiche, a metà tra il politico-sociale e la chiacchiera di quartiere.

Perché l'Esquilino è il rione più bello di Roma!

Per scriverci (ed eventualmente richiedere i numeri arretrati): esquilinonotizie@gmail.com
Visitate anche il sito www.esquilinotizie.org

Per chi fosse interessato anche a ricevere e/o contribuire al bollettino Celio Notizie, nostro fratello maggiore, segnaliamo l'indirizzo mail: comitatocelio@libero.it